

## Drama og teater

### Formål:

Al kunstnerisk aktivitet støtter den intellektuelle indlæring. Således også arbejdet med at spille teater, når det lægges på det tilstrækkeligt kunstneriske niveau.

Arbejdet med at spille teater kan fremelske hidtil ukendte evner og muligheder i den enkelte elev, f.eks. ved at formindske eller fjerne komplekser og oplevelser af egen uformåen. Den teoretisk eller socialt svagt funderede elev har under arbejdet med teater mulighed for at blomstre op og blive en succes i egne og andres øjne.

Arbejdet med at sætte sig ind i rollens karakter kan være med til at få både den enkelte elev og hele klassen til at få større tolerance og forståelse for tanker og følelser, der ikke matcher deres egne.

Det koncentrerede arbejde sammen med andre, hvor ens egen person skal hævdes uden på nogen måde at virke trykkende eller udfordrende på andre, styrker i udstrakt grad den demokratiske og sociale bevidsthed.

### Slutmål:

Teaterarbejdet har samme slutmål som formål, idet der ikke kan stilles et endemål op for elevernes dygtighed eller for, hvilke teaterstykker de bør have været igennem.

### Om arbejdet

Af pædagogiske og sociale årsager spilles der ofte skuespil på Østskolen. I de fleste klasser spilles der en forestilling om året. I de ældste klasser sættes meget tid af – eventuelt hele skoledagen – i tre-fem uger, hvor eleverne intenst arbejder med rollerne og samspillet. I de mindre klasser øves der enten i hovedfagstimerne et stykke, der relaterer til undervisningen, f.eks. i 3. klasse om Josef og hans brødre (fra Det Gamle Testamente), i 4. klasse Thors Brudfærd (fra Vikingetiden) eller i 5. klasse om Troja (fra Grækenland). I de ældre klasser tages ofte historiske skuespil op, der skrives eller bearbejdes til klasserne. Når disse skuespil fremføres, får eleverne selv et tydeligt indtryk af, hvad de kan – ofte med en meget positiv overraskelse, der styrker et ellers usikkert selvværd, hvilket gavner al anden undervisning. Ligeledes får lærerstaben et samlet indtryk af en classes potentiale, hvilket kan gøre det lettere at arbejde videre med klassen som samlet lærerstab. Og forældrene får et godt indtryk af, hvor deres egne børn og disses klassekammerater står lige her og nu – når de altså tager sig sammen!

Derudover spilles der af lærere og forældre i samarbejde de fleste år et julespil for skolen. Her opleve de deltagende lærere på 'slap line', så tilskuerne kan styrke deres indtryk af de personer, der underviser deres børn.