

Eurytmi

1. Om eurytmi

I 1912 så en helt ny kunstart dagens lys: [eurytmi](#) (betyder smuk, harmonisk bevægelse eller rytme).

Som alle kunstarter har også eurytmien både pædagogiske og terapeutiske aspekter og kan i forvandlet form støtte op omkring den øvrige undervisning. Således opnås en større og mere konkret forståelse af f.eks. matematikkens og geometriens begreber, når eleverne også bevæger sig i rummet i de forskellige former: trekanter, firkanter, femkanter osv.

Gennem helhedsorienterede øvelser, der er specifikt indrettet til de forskellige klassetrin, opøves desuden elevernes færdigheder i koncentration, koordination, rumorientering, almen kropsbeherskelse, sprog- og rytmesans.

Eurytmi er det fag, der kendetegner en Waldorfskole. Faget er obligatorisk og følger børnene gennem hele skoleforløbet, hvor det er med til at stimulere og styrke den sociale fællesskabsdannelse.

2. Delmål og slutmål

Delmål efter 5. klasse

Efter 5. klasse har eleverne hovedsagelig lært gennem efterligning og

- har tilegnet sig det kropslige bevægelsesudtryk for hele alfabetet
- har oplevet forskellen mellem at være båret af og indlemmet i omgivelserne og at skulle stå alene. Dette er sket ved overgangen fra øvelser på kredsen til en frontal bevægelse i rummet
- har stiftet bekendtskab med udførelsen af forskellige grundformer, så som trekanter, firkanter, pentagram, pentagon, forskellige lemniskater.

Slutmål efter 9. klasse

Efter 9. klasse skal eleverne have opnået et bevidst forhold til det lærte og en selvstændighed i udførelsen af de stillede opgaver.

Eleven har opnået at

- have gode færdigheder i eurytmiens grundelementer
- have opnået et relativt bevidst forhold til det talte sprogs elementer, f.eks. vokaler og konsonanter og deres omsætning til og udtryk i bevægelse
- kunne udføre og skelne mellem forskellige metre: anapæst, daktyl, amfibrachus
- have stiftet bekendtskab med det digteriske sprogs stemninger af sorg, glæde, fortvivelse, latter, ærefrygt m.v. og disses udtryk i bevægelse
- kunne beherske den frontale rumlige udførelse af forskellige formprincipper som f.eks. cirkel, ellipse, pentagram, pentagon, trekanter samt andre sammensatte koreografier i forhold til tekster, digte, eventyr m.m.
- kunne beherske forskellige koncentrations- og koordinationsøvelser samt behændighedsøvelser for hænder, fingre, fødder, ben
- have opnået vågenhed og koncentration i de sociale øvelser gennem rumlig bevægelse.