

## Håndarbejdsfaget har tre hovedformål :

- Træning af praktiske færdigheder.
- Fremme sansen for skønhed.
- Fremme den praktiske tænkning.

Ved grundskolens slutning forventes det at eleverne:  
har opnået en vis kunnen med hænderne.  
har opnået kundskaber om forskellige materialer og kvalitet.  
kunne følge skriftlige instruktioner.  
kunne samarbejde.  
kunne strikke, hækle, brodere, sy i hånden og på maskine.  
have designet og syet en beklædningsgenstand.

### 1. Klasse

Hovedtemaet er retstriking med to pinde. Evt. begyndes med at strikkepindene fremstilles. Der strikkes små ting, som for eksempel en bold eller et enkelt formet dyr. Strikningen er en god øvelse til koordinering af venstre og højre. Sidearbejde er en håndarbejdspose, smukt malet og broderet med navn. Mål efter 1. klasse: Kunne strikke retstriking.

### 2. Klasse

Strikkearbejdet fortsættes, men ellers er temaet hækling med brug af luftmasker, fastmasker og evt. stangmasker. Samarbejdet mellem hænderne får en drejning ved at den ene hånd holder og den anden arbejder og ved at hæklenålen holdes som en blyant så dette greb øves. Det er mindre ting som boldnet, punge, grydelapper, dyr osv. som fremstilles. Ved færdiggørelsen lærer de at træde en nål og hæfte tråden på bagsiden. Mål efter 2. klasse: Kunne hækle luftmasker og fastmasker. Have arbejdet med funktion, farver og udtryk.

### 3. Klasse

I forlængelse af fortællestoffet og hjemstavns-lære kan der arbejdes med teknikker som at spinde på håndten, evt. selv fremstille en, og bruge tråden til et enkelt vævearbejde, eller knytning af net.

Et videregående hæklearbejde kan være en hue eller kasket efter egen skitse og farvevalg.

Mål efter 3. klasse: Arbejdet med forskellige teknikker og udviklet færdigheden i strikning og hækling.

### 4. Klasse

De allerede lærte teknikker øves og udvikles fortsat, men ellers er hovedtemaet små eksakte sting, som tilsammen udgør en helhed.

Det vil sige korssting eller andet broderi.

Der udarbejdes først skitser, gerne med akvarelfarver, med tydelig markering af op og ned, midterlinier osv. En spejling, symmetri vil være velvalgt.

Emnerne kan være pennalhus, fløjtehylster, lille taske osv.

Mål efter 4. klasse: Lært korssting og/eller andre broderisting. Broderet mindre genstand efter egen skitse.

### 5. Klasse

Strikning på 4 pinde med opslagning, indtagning, afslutning, vrangmasker og evt mønsterbort.

Emnet kan være sokker eller vanter.

Maskeantal og størrelse beregnes og der skrives evt. opskrift efter arbejdet er

udført. Andre håndværksteknikker som knytning, fletning og filtning kan inddrages.

Emnerne kan være henholdsvis bæltter, bordskånere, måtter, tasker, punge

etuier, dyr. Eller det strikkede kan efterfølgende filtes og udsmykkes.

Mål efter 5. klasse: Lært at begynde og afslutte et strikkearbejde. Lært indtagninger, vrangmasker samt at sy sammen og hæfte ender.

6. klasse

Tredimensionalt tekstilarbejde såsom et dyr eller en dukke. Skitse og mønster udformes, så fladen forvandles til rum, som giver dyrets form.

Er der valgt dukker, laves der også mønstre og sys tøj.

Hånddukker kan også være et emne. Her er der mulighed for at arbejde med karakterudtryk. Bagefter kan de indgå i et dukkespil.

Er der tid, kan der batikfarves, med beregning af mønster osv. eller der kan plantefarves.

Mål efter 6 klasse: Fået en forestilling om processen fra tredimensionelt objekt til todimensionelt mønster og tilbage igen. Arbejdet med nøjagtige, små sting syet i hånden.

7. klasse

Symaskinens funktion og brug. Kørekort til denne.

Arbejde med skriftlig mønstertegning og syingsinstruktion, både efterfølgende og forud. Arbejde grundigt med overgangen fra ide` til mønster.

Syning af en enkel beklædningsgenstand for eks. forklæde, kappe, dragt af en slags, anorak.

Mål efter 7. klasse: Fået kendskab til symaskinen og brugen af den. Tegnet mønster og syet en enkelt udformet beklædningsgenstand. Arbejdet efter skriftlig instruktion.

8.klasse

Arbejdsgangen i tekstilindustriens massefremstilling. Evt. lave en lille fabrik.

Mode – Beklædning.

Syning af en beklædningsgenstand, mere efter personligt valg, eller rettet mod et bestemt formål.

Emnerne kan være personlig beklædning af kreativt genbrug kombineret med andre teknikker, eller kostumer til et skuespil.

Nyt materiale og teknikker som læderarbejde kan tages ind. Her må emnerne være små genstande i grundteknikkerne.

Mål efter 8. klasse:

Have et vist kendskab til tekstil og design. Fremstillet beklædning efter eget design, herunder udarbejdelse af mønster.